

Kinderen van het Licht

Kinderen van het Licht

Kinderen van het Licht

Kinderen van het Licht

Kinderen van het Licht

Kinderen van het Licht

Kinderen van het Licht

Kinderen van het Licht

Kinderen van het Licht

Kinderen van het Licht

Kinderen van het Licht

Kinderen van het Licht

Kinderen van het Licht

Kinderen van het Licht

Kinderen van het Licht

Kinderen van het Licht

Kinderen van het Licht

Kinderen van het Licht

Kinderen van het Licht

Kinderen van het Licht

LENNY VAN GENDEREN



Kinderen van het Licht

Lenny van Genderen

Kinderen van het licht



Afbeelding 1. *De Boodschapper* (schilderij door Lenny van Genderen).



© 2015 Lenny van Genderen

© 2015 Quint Essence | Knegsel

www.quint-essence.nl

*En er was licht, en het licht was overweldigend,
en er was duisternis dat hunkerde naar het licht,
en het licht was het duister genadig
en schonk van haar licht. De duisternis knipperde
kort met haar ogen en sloot ze weer, het was te licht.
De duisternis knipperde opnieuw met de ogen
en kon de ogen nu een ademtocht open houden
en het licht even ontvangen.*

*Zo groeide het licht in de duisternis
en zij gingen samen, hand in hand,
want zij wisten bij elkaar te horen om
zichzelf te kennen en gekend te worden.
Velen kwamen op deze wisseling van licht
en donker af en waren blij zich te kunnen
verenigen en zo een lichtweg te doen ontstaan
waardoor het licht toegankelijk is geworden
voor een ieder die de waarheid van
het leven wil kennen om 'zelf' gekend te worden.*

(Lenny van Genderen)

Voorwoord

Na *Heemhaven* (2008) ben ik verder gegaan met onderzoek en studie over datgene wat mij zo ontzettend boeit: het ontstaan van de mens komend uit de geestelijke sferen tot in de fysieke, stoffelijke wereld. In *Heemhaven* schreef ik reeds over dit onderwerp.

In dit boekwerk dat ik *Kinderen van het licht* noem, gaat het vooral over de menselijke soort in zijn ontwikkeling. Deze ontwikkeling is vastgelegd en ik begin mijn boek dan ook met de zogenaamde wortelrassen. Die zijn kenmerkend voor de mens, waar en wanneer ook ter wereld.

Vervolgens besteed ik aandacht aan het leven van de mens op het mystieke en spirituele vlak. Dat mondt uit in kunst waarin bovenzintuiglijke mogelijkheden een weerslag vinden.

Vervolgens werk ik een aantal concrete vormen uit onder de naam: analoge processen. Deze katern betreft de spirituele kant van het leven.

Ik hoop dat dit schrijven een bijdrage levert aan een toenemend bewustzijn van ons mens-zijn dat verder reikt dan de materiële wereld.

Knegsel, februari 2015

Inhoudsopgave

| | |
|---|-----------|
| Voorwoord | 7 |
| Katern 1. Wortelrassen | 11 |
| 1.1 De Polarianen: het eerste wortelras | 13 |
| 1.2 De Hyperboreanen: het tweede wortelras | 13 |
| 1.3 De Lemuriërs: het derde wortelras | 14 |
| 1.4 De Atlantiërs: het vierde wortelras | 16 |
| 1.5 De Europeanen: het vijfde, zesde en zevende wortelras | 21 |
| 1.6 Volgende wortelrassen | 21 |
| Katern 2: Religie – wijd verspreid | 22 |
| 2.1 Het Grieks-Romeinse rijk | 22 |
| 2.2 De oorsprong van de christenen | 24 |
| 2.3 Gnostiek en de geschriften van Nag Hammadi | 25 |
| 2.4 De Bijbel | 26 |
| 2.5 Geloof en geloven | 27 |
| Katern 3. Spiritualiteit | 29 |
| 3.1 De mysteriescholen | 29 |
| 3.2 Bekende scholen | 30 |
| 3.3 Het ware zelf | 33 |
| Katern 4. Spiritualiteit en kunst | 37 |
| 4.1 Aandacht voor spiritualiteit | 37 |
| 4.2 Lichaam, ziel en geest | 38 |
| 4.3 Symbolen | 38 |
| 4.4 Schilderkunst: het impressionisme | 40 |

| | |
|--|-----------|
| Katern 5. Analoge processen | 43 |
| 5.1 I Tjing | 43 |
| 5.2 Kabbala | 44 |
| 5.3 Tarot | 45 |
| 5.4 Numerologie | 45 |
| 5.5 Astrologie | 46 |
| 5.6 Chakra's en aura's | 47 |
| 5.6 Human Design | 48 |
| 5.7 Overige systemen | 49 |
| | |
| Bronnenlijst | 51 |
| Geraadpleegde literatuur | 51 |
| Geraadpleegde websites | 51 |
| | |
| Bijlagen | 53 |
| Bijlage 1. God is | 55 |
| Bijlage 2. 'Mens, sta op en herinner jezelf' | 57 |
| Bijlage 3. Kunstwerken impressionisme | 61 |
| Bijlage 4. Vragen en antwoorden op veelgestelde vragen | 69 |
| Bijlage 5. Reis naar je persoonlijke heilige plaats | 71 |

Katern 1. Wortelrassen

In Lak'ech

Ik ben een ander jij
Wij komen uit dezelfde bron
Bron van licht en leven
Geboren uit liefde.

Wat heb ik nog te vrezen
Is dat mijn kracht, of is dat mijn lust.
Is het mijn licht, of is het angst
Als licht niet meer herkenbaar is?

Mijn eigen Ik, mijn ware zijn
Mijn levenskracht en mijn chagrijn
Waarom dat alles kan
't Is omdat ik niet anders kan!

(Lenny van Genderen)



Afbeelding 2. Beeld door Dienneke van Silfhout
(privébezit).

Raadsels over de ontwikkeling van de mensheid houden onze gemoederen nog altijd bezig. Ondanks dat we tegenwoordig veel weten en veel wetenschappelijke kennis tot onze beschikking hebben, blijven veel vragen onbeantwoord. Gelukkig vinden we nog steeds mythische, religieuze, symbolische en stoffelijke sporen, die na bestudering antwoorden opleveren over de ontwikkeling van de mensheid. Naarmate de belangstelling voor onze oude bronnen toeneemt, schijnt er meer licht op de oude raadsels uit het verleden.

De bakermat van de westerse beschaving valt grotendeels samen met de geschiedenis van Europa. Deze verdelen we onder in de oudheid, de middeleeuwen, de nieuwe tijd, de nieuwste tijd en de hedendaagse tijd. Zo weten we dat ongeveer twaalfduizend jaar geleden de landbouw is ontstaan. De eerste daadwerkelijke beschaving vinden we in Mesopotamië, ten zuiden van het hedendaagse Turkije. Daar ontstond ongeveer vijfduizend jaar geleden de Sumerische beschaving. Voor de ontwikkeling van de westerse beschaving bleek Griekenland (in de periode rond 700 voor Christus) een goede kandidaat.

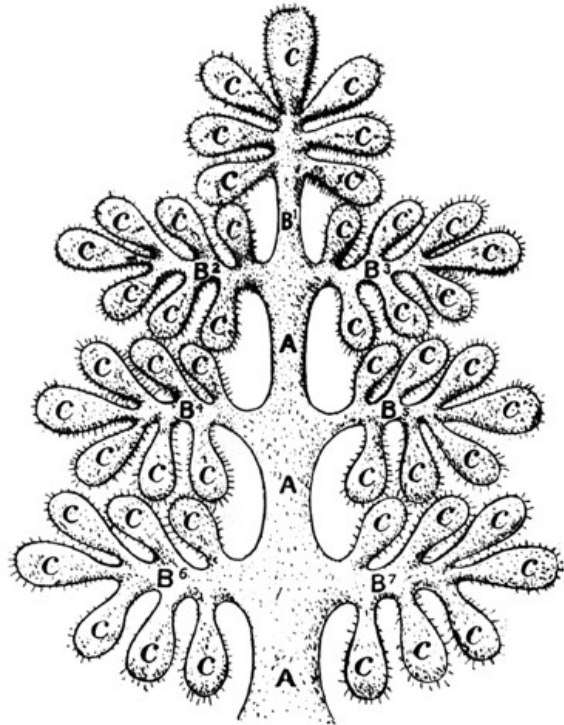
In deze katern kijken we nóg verder terug. We zien of en waar nog meer beschavingen hebben bestaan. Beschavingen die minder bekend zijn, maar die wel een bijdrage leverden aan de ontwikkeling van de mens op aarde. Om hier meer inzicht in te krijgen, volgen we de ontwikkelingslijn van de zogenaamde wortelrassen.

Zeven wortelrassen

Wortelrassen zijn geen soortnaam op basis van kleur, rang of stand, of andere menselijke kenmerken. De wortelrassen onderscheiden perioden en stadia in de ontwikkeling van de mens. We kennen zeven wortelrassen die onderverdeeld zijn in zeven onderrassen, ofwel cultuurperioden. Vandaag de dag leven we in het vijfde wortelras van de vijfde cultuurperiode.

In volgorde van bestaan, tellen we de volgende wortelrassen:

1. de Polarianen
2. de Hyperboreanen
3. de Lemuriërs
4. de Atlantiërs
5. de Europeanen
6. het Indigobewustzijn
7. het Kristalbewustzijn.



Afbeelding 3. 'Stamboom' van de zeven wortelrassen, met elk zeven subrassen (www.theosofie.net, december 2014).